

Wymagania techniczne kabaretu Słuchajcie:

Możliwość zrobienia próby min. na 1 godzinę przed występem, bez udziału publiczności.

Scena

- scena (min.5mx3m),
- zastawka lub kulisa (min. 2mx2m),
- widownia siedząca w ustawieniu teatralnym

Przedmioty na scenie i w kulisie

- 4 krzesła (bez podłokietników, nieskładane),
- stabilny stół
- dwa wieszaki na ubrania,
- mile widziana kanapa do wykorzystania w skeczu

Nagłośnienie

- 4 jednakowe, dynamiczne mikrofony na statywach, min. SM 58 shure w kulisie (**zestaw potrzebny tylko na wypadek awarii - kabaret posiada własne nagłowne mikrofony bezprzewodowe**)
- 1 bezprzewodowy (min. Shure SM 58)
- 2 tory monitorowe
- linia do MD /dibox
- linia do instrumentu klawiszowego,dibox
- linia do gitary , dibox
- na scenie 2 źródła prądu (jedno do podłączenia instrumentu klawiszowego, drugie do lampki w kulisie),
- wytwornica dymu (z wentylatorem w przypadku plenerowych scen)
- stanowisko akustyka ustawione przed sceną (nie z boku, z tyłu lub na scenie)

Oświetlenie sceniczne:

- przód:- min. 800 wat na stronę (preferowany reflektor teatralny szt.6),
- światło kontrowe tylne: minimum 4 punkty świetlne w min. dwóch kolorach (preferowany czerwony i niebieski) lub LEDBAR 4 sztuki oraz oświetlenie typu ROBIN 300E Spot
- sterowanie do światła

Garderoba

- zamykana garderoba w pobliżu sceny przeznaczona jedynie dla członków kabaretu,
- garderoba wyposażona w 5 krzesel, stół, lustro, miejsce do prasowania, min. gniazdko elektryczne, wieszak stojący,
- **niegazowana** woda mineralna, ciepłe napoje (kawa, herbata z cytryną)

W przypadku jakichkolwiek wątpliwości prosimy o kontakt pod nr 601350889